



CACHAM
Artiste peintre

Portfolio

Les patines

Série sur toile, fond doré, triptyque 3 x 50 x 150 cm

Technique mixte, feuille de laiton, feuille d'or, pigments duochromes, nacres minérales, encres

« Retracer les aventures de la couleur quand nous fermons les yeux »



« Eole Rouge »



« Orage radieux »

CACHAM

Catherine Champeyrol

Face au soleil, sous les paupières, les couleurs dansent. Cette quête de la lumière est l'obsession de Cacham depuis l'enfance. Dans la nature, elle explore les vibrations, les oscillations de la lumière.

Au fil des années, elle s'est formée à différentes techniques pour traduire sa mémoire des couleurs : peinture sur soie, émail, aquarelle, céramique, création textile... En s'inspirant de ces processus, en les hybridant et en sélectionnant des matériaux qui amplifient l'empreinte de la lumière, elle développe sa propre technique. Elle obtient une création chatoyante de couleurs inédites, grâce à ses choix de pigments innovants, de vernis et d'encres, de feuilles de métal traditionnellement utilisées par les doreurs (or, cuivre, laiton, aluminium, argent).

Aujourd'hui elle partage son temps entre ses voyages, son atelier de Bordeaux et celui de Haute Corrèze, tout en portant une réflexion sur les processus de créativité qu'elle partage auprès d'entrepreneurs et d'équipes en mode projet.

Elle qualifie sa peinture d'intemporaire, contemporaine et intemporelle. Ses œuvres ont l'éclat et la transparence des fenêtres de lumière que nous percevons les yeux fermés, immergés dans la nature, le visage tendu vers le ciel.

La jubilation des couleurs se ressent dans son geste de peindre des formes simples, comme en lévitation.

L'énergie dégagée par la juxtaposition et la superposition des teintes, élargit le regard.

Sa peinture abstraite génère des ressentis très concrets, au plus près de perceptions ravivées.



Les patines sur toile

Série sur toile, fond doré, 25F, 81 x 65 cm

Technique mixte, feuille de laiton, feuille d'or, pigments duochromes, nacres minérales, encres

« Mosaïques byzantines, laques japonaises, paperolles provençales, l'inspiration inaltérable de l'or traverse l'espace et le temps »



« Galet rêveur »



« Plein soleil »

Les patines sur toile

Série sur toile, fond doré, diptyque 2 x 100 cm x 50 cm

Technique mixte, feuille de laiton, feuille d'or, pigments duochromes, nacres minérales, encres

« Le double passage de la lumière, dans les transparences des pigments en rebond sur le fond or »



« Farandole verte »



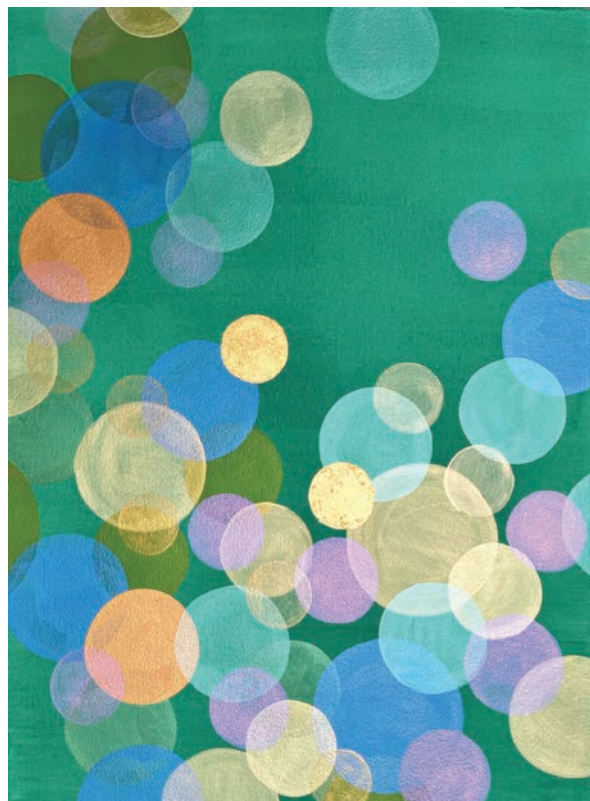
« Bouquet rouge »

Les constellations sur papier d'art

Série sur papier coton 640 g/m², 56 x 76 cm

Technique mixte, encres, nacrés minérales, feuille d'or

« Les percussions de la couleur dans l'infiniment minuscule et l'infiniment géant. Elles voyagent sur les épaules de la lumière. »



« Constellation verte »



« Constellation outremer »



« Constellation bleue »

Les jardins sur papier d'art

Série sur papier coton 640 g/m², 56 x 76 cm

Technique mixte, encres, nacrés minérales, pastel à l'huile, feuille d'or

« Comment l'éclat de la nature habite notre mémoire des couleurs »



« Herbes folles »



« Rocaille »

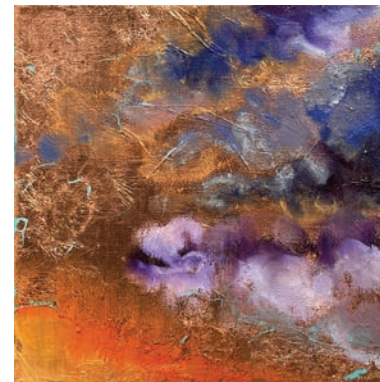
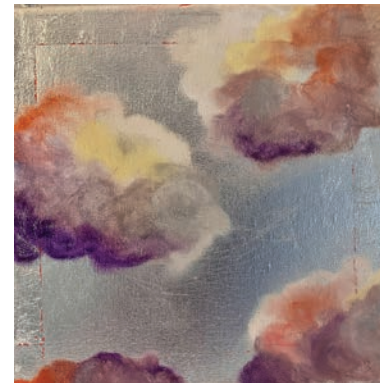
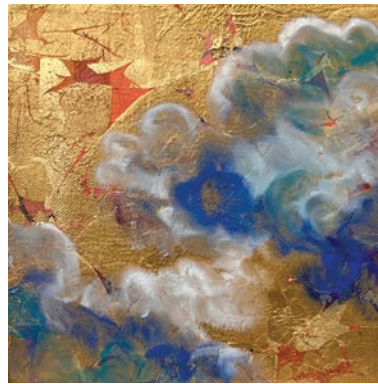
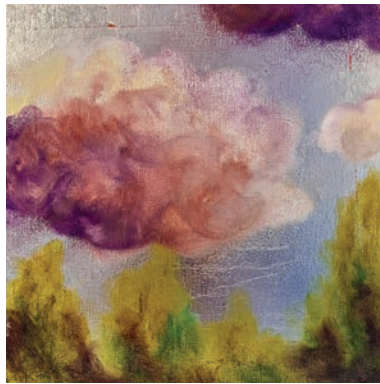


« Jardin vénitien »

Les Pixi, format carré sur toile

Série sur toile, fond métal (aluminium, cuivre ou laiton) 20 x 20 cm
Technique mixte, pastel à l'huile

« De jour comme de nuit, explorer les nuances des ciels qui nous accompagnent »



« les Pixi Stratus »

Les créations sur bois

Technique mixte, encres, nacrés minéraux, feuille de laiton et feuille d'or
Planche de Surf format 53 x 101 cm
Caisse de vin 33 x 50 cm



« Surf rouge »



« Surf soleil »



« Nuages »

La lumière et les couleurs comme trait d'union nomade

Des rencontres urbaines imprévisibles et spontanées autour des rouleaux de toiles peintes.
Des instants complices, capturés au smartphone.
Exposer et s'exposer au monde, sortir de l'atelier et... partager.

« La complicité immédiate, l'un des pouvoirs de la couleur »



Shanghai



Tokyo



Paris

CACHAM

Expositions

- 2005 à 2019 Représentée par la **galerie Martine Moisan** (Paris 11^{ème})
- 2005 à 2008 **Ateliers d'Artistes de Ménilmontant** (Paris XX^{ème})
- 2008 Exposition collective Paris et Copenhague, programme **Moleskine Mydetour**
- septembre 2008 Exposition collective **Le Génie des jardins** (Paris XI^{ème}), 2 installations dans le Jardin de la Folie-Titon
- mai 2009 Exposition collective avec l'association **Les Seize Anges** à Macau (Chine)
- juillet 2009 Exposition **galerie Yvan Royer** (Paris IX^{ème})
- 2011 et 2016 5 Installations estivales pour une balade colorée sur un sentier pédestre de **Saint-Hilaire-Luc** en Corrèze
- 2014 à 2015 Programme France-Chine avec le collectif d'artistes « **Dans Quelle Vie Tu Mondes ?** » performances au Musée de la Chasse et de la Nature (Paris) et à l'Institut des Beaux-Arts de Wuhan (Chine)
- août 2017 5 Installations suspendues dans les arbres de **l'Arboretum de Neuvic** en Corrèze
- octobre 2017 Salon **Art Shopping Paris**, Carrousel du Louvre
- mai 2023 Salon **Art Shopping Biarritz**, Le Bellevue

Collaborations

- 2006 à 2016 Collaboration avec l'artiste **Anne Ghez** et l'éditeur de décoration **Impresario**
- 2023 Collaboration avec la société d'édition musicale **Melmax Music** et le compositeur **Olivier Delevingne** pour l'illustration de l'album « Forbidden Planetarium »



*Dans l'atelier corrézien,
avec le regard de la photographe Mathilde Fraysse,
avril 2023*

CACHAM

Catherine Champeyrol

56 rue Huguerie
33000 Bordeaux

<https://cacham.fr>
cacham@orange.fr

tel: +33 (0)6 76 28 40 68

Instagram : @cacham